

レッスン予定表※やむを得ず日程変更になる場合があります。予めご了承下さいませ。9464

| 会場 | コード | クラス名 | 講師 | 時間 | 4月 | 5月 | 6月 |
|-----------------|--------|--------------------|-------------|--------------|--|----------------------------|--------------------------|
| 火曜 東大和会場 | 新規募集 | 新規ビギナー 開講まであと4人 | 岡村 | 10:30~11:50 | 4/9、16、23 (縮太鼓4/9、16) ←非会員様受講可 | 5/14、21、28 (縮太鼓5/14、21) | 6/4、11、18 (縮太鼓6/4、11) |
| | FNTH03 | 初級 | 岡村 | 12:10~13:30 | | | |
| | FNTH57 | 専科 縮太鼓 月2回 | 岡村 | 13:50~15:10 | | | |
| | FNTH02 | ビギナーミドル | 岡村 | 15:30~16:50 | | | |
| | FNTH05 | 小学生 | 小沼 | 17:00~18:00 | | | |
| | 月1回 | 新期間限定WS篠笛 開講まであと3人 | 小沼 | 18:50~19:50 | | | |
| FNTH07 | ビギナー | 小沼 | 20:00~21:20 | | | | |
| 水曜 立川会場 | FNTT41 | ビギナー | 石崎 | 9:20~11:20 | 4/3、17 ←非会員様受講可 | 5/8、22 | 6/5、19 |
| | FNTH42 | MID ビギナーと初級の間ク | 松木 | 11:30~13:30 | | | |
| | 月2回 | 新期間限定WS基本斜め打ち開あと4人 | 松木 | 13:45~15:25 | | | |
| | FNTH44 | 初級 | 宮迫 | 15:50~17:50 | | | |
| | FNTH56 | 専科 エイサー 単独受講可 | 宮迫 | 18:00~19:20 | | | |
| FNTH46 | 初級 | 宮迫 | 19:40~21:40 | | | | |
| 木曜 東大和会場 | FNTH31 | 専科 TAIKO ビクス 新開講決定 | 島田 | 15:30~16:50 | 4月18日 | 5/23. | 6/20. |
| | FNTH54 | 新連続WS三宅 開講まであと1人 | 石崎 | 17:40~19:10 | →体験として4/18開催 | | |
| | FNTO17 | 新規MID ミッド 開講まであと1人 | 石崎 | 19:30~21:30 | →WSとして4/18開催 | | |
| 金曜 立川駅前会場 | FNTH61 | ビギナーミドル | 竹内 | 9:30~10:50 | 4/12、19、26 | 5/10、17、24 | 6/7、14、21 |
| | FNTH62 | ビギナー | 竹内 | 11:00~12:20 | | | |
| | FNTH66 | 初級 (セット太鼓) | 松木 | 18:35~19:55 | | | |
| | FNTH67 | ビギナー | 松木 | 20:05~21:25 | | | |
| 土または日曜 東大和会場 | FNTH24 | 初級 | 石崎 | 14:50~16:50 | 4/13、27(土) | 5/11、25(土) | 6/8(土)練習室、23(日) |
| | FNTH53 | 連続WS 屋台ばやし 月1回 | 岡村 | 10:30~12:00 | 変更 4/13→4/27(土) | 5/11(土) | 6/8(土)練習室 |
| | FNTH51 | 新規連続WSイベント出演 花翔舞 | 岡村 | 17:10~19:10 | 変更 4/27 → 休講 | 新規開講決定 5/25(土) | 6/23(日) |
| | ららぽーと | 新期間限定WS スタールンバ | 岡村 | 19:40~21:10 | — | 開講まであと4人 (5/25(土)) | (6/23、) |
| | FNTH58 | 連続WS長胴基本打ち(新)横打ち編 | 上野 | 新18:00~19:30 | 今まで通り継続 4/13(土) | 5/11(土) | 6/8(土)練習室 |
| | ららぽーと | 新期間限定WS かがり火太鼓 | 上野 | 19:40~21:10 | — | 開講まであと3人 (5/11(土)) | (6/8(土)練習室) |

電話が繋がらない場合は留守電に録音して下さい

特に水曜は地下室の為繋がりにくいです、メールして頂けると助かります

ささくれたバチは太鼓の革を傷めます。そのまま使用しないでヤスリでトゲを削り必ずテーピングした上で使用下さい

太鼓は常に慎重にお取り扱い下さい

連絡先: taikolab-nishitama@hotmail.com

連絡先: 090-3314-0692

TAIKO-LAB西多摩